

Les sept merveilles du monde

Les sept merveilles du monde sont les sept plus admirables créations de l'architecture de l'Homme durant l'Antiquité. La liste en fut fixée par le poète grec Antipater de Sidon, en 140 av. J.-C. :

« J'ai posé les yeux sur le rempart de la vaste Babylone surmontée d'une route pour les chars, sur la statue de Zeus au bord de l'Alphée, sur les jardins suspendus, sur le Colosse du Soleil, sur l'énorme travail des hautes pyramides, sur le vaste tombeau de Mausole ; mais quand je vis la maison d'Artémis s'élevant jusqu'aux nuages, ces autres merveilles perdirent leur éclat, et je dis : "Hormis l'Olympe, jamais le Soleil ne vit si grande chose." » (Antipater, dans *Anthologie palatine*, IX, 58).

On voit que le phare d'Alexandrie n'est pas inclus dans cette liste d'origine.

Aujourd'hui, seules les pyramides d'Égypte sont encore visibles. L'existence passée des autres a été prouvée par des fouilles archéologiques, excepté celle des jardins suspendus de Babylone.

Au XIX^e siècle, le poète français Victor Hugo en parlait ainsi :

« Rhodes est fière, Chéops est grande, Éphèse est rare.

Le Mausolée est beau, le Dieu tonne, le phare

Sauve les mâts penchés,

Babylone suspend dans l'air les fleurs vermeilles,

Et c'est pour moi que l'homme a créé sept merveilles,

Et Satan sept péchés. »

